

Rome(s) après Rome

Héritages croisés de la romanité : Byzance, Occident latin, Terres d'Islam (Ve-XVe s.)

Organisateurs:

Léa Jourdan – Monde islamique
Lorenzo Paveggio – Occident latin (période carolingienne)
Rémi Lafontaine – Antiquité tardive
Guillaume Bidaut – Byzance

Présentation générale:

Sous l'influence des renouvellements importants de l'historiographie par l'histoire connectée et comparée, particulièrement en ce qui concerne le monde méditerranéen, les études sur les héritages de l'empire romain d'Occident ont fourni matière à de nombreux travaux, notamment ceux d'Andréa Giardina ou de Christopher Wickham, qui s'appuient aussi bien sur l'étude des réseaux que sur des études archéologiques elles aussi renouvelées. Néanmoins, ce séminaire a pour volonté de dépasser le cloisonnement souvent associé à cette question, à savoir celui entre les trois aires culturelles héritières de Rome: l'Occident latin, le monde byzantin et les pays d'Islam, qui se construisent eux-aussi dans un rapport particulier à la romanité. Il s'agirait ainsi de se porter au-delà de la vision souvent occidentalocentrée présente dans l'étude de ces héritages en mettant en lumière la diversité des parties prenantes qui s'emparent de ces postérités et donc de porter une attention plus grande aux périphéries de la romanité. Enfin, le cadre chronologique choisi permettrait d'adopter une perspective de longue durée, favorisant la compréhension de l'évolution des rapports à l'héritage de cet empire et des sociétés informées par ces derniers.

Planning préliminaire:

8 séances de 2 heures, sur une base mensuelle (sauf exceptions).

Séquence 1 – Introduction générale

Octobre-Novembre

Séance 1 – Cadre chronologique dans les trois aires étudiées.

Séance 2 – Historiographie.

Présentation des thématiques abordées.

Présentation du planning.

Séquence 2 – Idéologies impériales, pensée politique, identités

Janvier-Février (plus rapproché, toutes les trois semaines)

Inclut aussi le droit.

Séance 3 – Introduction et historiographie

Séance 4 – Intervention et échange.

Séquence 3 – Pensée religieuse

Février

Religion (+ philosophie).

Séance 5 – Introduction et historiographie

Séquence 4 – Cultures matérielles et visuelles

Mars-Avril

Histoire de l'art (iconographie impériale et religieuse), archéologie, objets de la vie quotidienne, et donc aussi les pratiques matérielles.

Séance 6 – Introduction et historiographie

Séance 7 – Intervention et échange.

Séquence 5 – Mondes urbains et urbanité

Mai

Structures urbaines, constructions, architecture, continuité/discontinuité du réseau urbain, institutions urbaines, modes de vie urbains, modèles urbains. Synthèse de l'aspect matériel, social, politique.

Séance 8 – Introduction et historiographie.

Conclusion générale.