

Le monde de l'imprimé en Europe occidentale (vers 1470 – vers 1680)

Rahul Markovits et Stéphane Van Damme

Mardi 13h30-16h30, salle des Actes

14 septembre Séance 1 : **Introduction : Les enjeux de la question** (SVD) [salle Borel au 29, attention]

PREMIERE PARTIE : L'INVENTION DU LIVRE IMPRIME (1500-1550)

21 septembre Séance 2 : **Révolutions de l'imprimerie (1470-1520)** (SVD)

28 septembre Séance 3 : **La production du livre humaniste en Europe, 1520-1560** (SVD) [salle Borel]

5 octobre Séance 4 : Conférence de **Malcolm Walsby** (ENSSIB) : « La circulation du livre en Europe occidentale »

12 octobre Séance 5 : **Gens et métiers du livre en Europe (1500-1560)** (SVD)

SECONDE PARTIE : RELIGION ET POLITIQUE : LE MONDE DE L'IMPRIMERIE MOBILISE (1520-1650)

19 octobre Séance 6 : **Le livre à l'épreuve des conflits religieux** (SVD)

26 octobre Séance 7 : **Cultures politiques, cultures de l'imprimé** (SVD)

9 novembre Séance 8 : Conférence de **Roger Chartier** (Collège de France) : « Représentations théâtrales : l'écrit oppressif et l'imprimerie corruptrice (*Henry VI (Seconde Partie)* et *Fuenteovejuna*) »

13 novembre Concours blanc

16 novembre Séance 9 : **L'imprimé et les pouvoirs : les logiques de l'encadrement** (RM)

23 novembre Séance 10 : **L'imprimé et les pouvoirs : la communication politique** (RM)

30 novembre Séance 11 : **Écrivains, auteurs et hommes de lettres** (RM)

7 décembre Séance 12 : **L'imprimé et les langues** (RM)

TROISIEME PARTIE : DU LIVRE AU LIRE : METAMORPHOSES DU MONDE PAR LE LIVRE

14 décembre Séance 13 : **Cultures imprimées du plus grand nombre** (RM)

4 janvier Séance 14 : **Lectures et lecteurs** (RM)

11 janvier Séance 15 : **Images imprimées et cultures visuelles** (RM)

18 janvier Concours blanc

25 janvier Séance 16 : **Sciences et culture imprimée** (SVD)

1er février Séance 17 : **Tous les savoirs du monde** (SVD)

8 février Séance 18 : **Conclusion** (SVD et RM)