

Master d'histoire transnationale

Brochure des Enseignements 2026-2027



ENS



UNIVERSITÉ
PARIS
SCIENCES
& LETTRES

École nationale des
Chartes



UNIVERSITÉ
PARIS
SCIENCES
& LETTRES

MASTER D'HISTOIRE TRANSNATIONALE

Année universitaire 2026/2027

(Tronc commun en gris)

M1	S1	Historiographies transnationales I 24h 4 ECTS	Les outils de la recherche en histoire I 12h 1,5 ECTS	Introduction aux sources d'archives 12h 1,5 ECTS	Atelier recherche et d'écriture 3 ECTS	Histoire <u>transnationale en anglais</u> 18h 3 ECTS	Un cours de Langue 21h 3 ECTS	Deux séminaires * 24h x2 6 ECTS x2	Séminaire Histoire transnationale/ globale 24h 4 ECTS
	S2	Historiographies transnationales II 24h 4 ECTS	Les outils de la recherche en histoire 12h 1,5 ECTS	Les sciences sociales et le tournant global 12h 1,5 ECTS	Mémoire de recherche M1 3 ECTS	Academic Writing in English 18h 3 ECTS	Un cours de Langue 21h 3 ECTS	Deux séminaires * 24h x2 6 ECTS x2	
M2	S3		Construction du projet professionnel /stage 3 ECTS	Atelier recherche 1 journée 3 ECTS	Histoire <u>transnationale en anglais</u> 18h 3 ECTS	Un cours de Langue 21h 3 ECTS	1 séminaire * 24h 6 ECTS	1 séminaire * 24h 6 ECTS	Séminaire Histoire transnationale/ globale 24h 3 ECTS
	S4	Mémoire de recherche M2 33 ECTS							

En M2, il est conseillé, dans la mesure du possible, de regrouper un maximum d'enseignements au S3, afin d'alléger le S4 en vue de la rédaction du mémoire. Les M2 peuvent aussi valider des séminaires choisis dans l'offre de M1 s'ils ne les ont pas suivis l'année précédente ou si le contenu du séminaire a changé (avec l'accord de la direction des études).

*A titre dérogatoire, et sur autorisation, l'un des séminaires peut être choisi hors de la brochure, dans un établissement de PSL ou dans une autre université parisienne. Tous les cours du département d'histoire de l'ENS, proposés dans la brochure en ligne du département, sont ouverts aux mastériens.

Attention : tout choix de cours hors maquette doit être validé par le directeur ou la directrice de mémoire, et l'étudiant doit s'assurer lui-même auprès des professeurs que les validations seront faites dans les temps. Certains établissements, sur des calendriers différents, ne remettent leur validation qu'après la tenue des jurys du master, ce qui bloque la validation de l'année.

Remarques générales sur la maquette et les validations.

L'UE « Atelier Recherche », en M1 et en M2, est obligatoire, il repose sur la présentation du mémoire de recherche lors d'un atelier collectif. Un atelier obligatoire d'écriture est organisé pour aider l'étudiant dans l'écriture de son mémoire. Il est obligatoire également

La maquette du master prévoit que les étudiants puissent choisir un certain nombre de séminaires offerts dans la brochure. Il est possible de suivre le même enseignement d'un séminaire de recherche deux années successives, à condition que celui-ci ait changé de programme entre la 1^{ère} et la 2^e validation, et avec l'accord de la direction des études.

Les M1 doivent OBLIGATOIREMENT suivre le cours *Academic Writing in English* qui se tient la première semaine de janvier, du mardi 6 au vendredi 9 janvier 2026. Il n'y aura pas de dérogation possible, et les étudiants doivent prendre leurs dispositions pour être libres à ces dates.

Stages

Pour tout renseignement sur les conventions de stage : stages@ens.psl.eu

Les offres de stages que nous recevons et les liens utiles sont ici :

<https://intranet.ens.psl.eu/fr/jetudie/effectuer-un-stage/les-offres-de-stages>

Le mieux est de consulter aussi la plateforme carrières de l'ENS :

https://ens.jobteaser.com/fr/users/sign_in?back_to_after_login=%2F

Attention, c'est le bureau des stages qui gère le côté administratif des stages, une fois que votre convention est signée par l'employeur.

Dans le cadre du MHT, des stages plus spécifiques peuvent être proposés, comme par exemple, dans une institution culturelle (musées, organisations internationales, etc) ou dans une revue comme le magazine Histoire, validé par un rapport de stage (minimum 5 p.), évalué par le/la directeur/rice de mémoire.

Procédures relatives aux césures.

La césure peut être semestrielle ou annuelle. Elle fait l'objet d'une demande signée par la direction du master et la direction de l'établissement. Les étudiants sont fortement incités à privilégier les césures annuelles qui s'inscrivent dans leur projet professionnel.

Un étudiant ne peut valider aucun crédit ECTS correspondant aux enseignements de la période pour laquelle la césure a été accordée.

Un étudiant ne peut demander une césure que s'il a rempli ses obligations d'ECTS pour l'année précédente.

Pour faire une demande de césure, il faut remplir une convention, accompagnée d'une lettre de motivation et d'une lettre de votre directeur de mémoire. Les informations figurent sur l'intranet :

<https://intranet.ens.psl.eu/fr/jetudie/masters-de-lens-psl/les-amenagements-de-scolarite-dans-le-cadre-dun-master-de-lens-psl>

Attention :

Dans tous les cas, vous devez mûrir votre projet avec l'aide de votre tuteur longtemps à l'avance et de prévenir la direction du master **avant la fin du mois d'avril 2027**. Le non-respect de ces instructions vous fera perdre votre admission automatique en M2 en retour de césure.

Procédures relatives aux échanges Erasmus

Pour tout renseignement, merci de vous adresser à Julien Zurbach au sein du département d'histoire de l'ENS.

Les possibilités d'échanges sont disponibles sur le site de la DRI de l'ENS. La date limite de candidature intervient début décembre, il faut regarder le site de la DRI.

Une demande de séjour à l'étranger vaut engagement (il n'est pas possible de se dédire au dernier moment) et le suivi d'un cursus sur place est obligatoire. Attention les étudiants en échange sont censés suivre tous les cours compris dans le programme d'échanges sous peine de non-validation.

Orientations professionnelles post-master

Si vous n'avez pas validé de stage ou si vous vous présentez à un concours pour une bourse doctorale, il faut suivre l'UE « Atelier après master » de M2. Cet atelier peut être validé de la manière suivante, au choix :

- Présentation orale d'un projet écrit de thèse (minimum 3 pages avec bibliographie) en cours de rédaction.
- Rédaction d'un projet professionnel décrivant vos orientations post-master (2 pages)

Où chercher du soutien en cas de maladie, de handicap ou de situation personnelle difficile ?

Votre santé ou vos problèmes personnels ne relèvent pas de nos attributions, mais vous devez tenir une personne de l'équipe enseignante informée s'ils ont une incidence sur votre capacité à étudier, afin que nous cherchions des solutions et adaptations votre programme d'études afin de vous soutenir.

Si vous vous trouvez dans une situation difficile, vous pouvez obtenir de l'aide aux adresses suivantes :

- Les élèves de l'ENS (uniquement, sauf en cas d'urgence) peuvent contacter le service de médecine préventive de l'ENS
- Les élèves du DENS peuvent contacter l'infirmière Bénédicte Raut (benedicte.raut@ens.psl.eu)
- Tous les étudiants peuvent prendre rendez-vous avec le service de santé des étudiants de PSL (<https://psl.eu/en/lifepsl/student-health-service>), comprenant la médecine préventive, la psychologie, la psychiatrie sur santeetudiante@psl.eu ou par téléphone : 07 76 08 63 28
- Pour les urgences psychologiques, veuillez contacter ppop@psl.eu

Si vous avez besoin d'aide dans n'importe quelle situation, qu'elle soit liée à la santé ou autre (harcèlement, agression, etc.), plusieurs lignes d'assistance téléphonique confidentielles sont disponibles, voir le site de l'ENS à ce sujet.

L'ensemble de l'équipe enseignante s'engage à prévenir les violences sexuelles et sexistes. N'hésitez pas à contacter l'un d'entre nous si vous êtes confronté à une situation préoccupante.

Si vous êtes en situation de handicap, vous pouvez bénéficier d'aides spécifiques ou d'adaptations pédagogiques. Les modalités seront déterminées par le service de santé des étudiants en accord avec votre médecin traitant. Veuillez le faire le plus tôt possible, idéalement en début d'année.

N'attendez pas le jour de l'examen pour demander une prolongation de délai et ne supposez pas que l'information sera transmise par le service de santé.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Responsable MHT:** Olivier Canteaut (olivier.canteaut@chartes.psl.eu)
- **Responsable adjointe MHT :** Maria Pia Donato (maria-pia.donato@ens.psl.eu)
- **Responsable des relations internationales:** Julien Zurbach (julien.zurbach@ens.psl.eu)

Secrétariats :

- **Pédagogique :** Sophie Tissandier (ENS): sophie.tissandier@ens.psl.eu
- **Administratif PSL :** Vincent Ruillier (mention Histoire) : vincent.ruillier@ens.psl.eu

Envoi des parcours pédagogiques (M1 et M2) à Sophie Tissandier et Olivier Canteaut au plus tard le 19 octobre 2026.

Clôture des inscriptions administratives (M1 et M2) : à venir

Clôture des inscriptions pédagogiques dans Hélisa (M1 et M2) : à venir

Pour tout renseignement sur les inscriptions administratives : ia.master@ens.psl.eu

ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE 2026-2027

Séjour d'intégration à Blois 9-10 octobre 2026

Le département d'histoire organise un court séjour de deux jours aux « Rendez-vous de l'histoire » de Blois dont la thématique cette année est « Les marchands ». Destiné en priorité aux conscrit.e.s, il est également ouvert, dans la limite des places disponibles (une vingtaine), aux étudiant.e.s des autres promotions. Ce sera l'occasion de découvrir cet événement foisonnant et de plonger dans le monde de l'histoire. Le séjour aura lieu du 9 au 10 octobre 2026. L'inscription se fera lors de la journée de rentrée.

Contact : rahul.markovits@ens.psl.eu

Tout le programme sur : <http://www.rdv-histoire.com/>

Fête de la Science 2026 11 octobre 2026

Le département d'histoire participe cette année à la Fête de la science le dimanche 11 octobre 2026. Deux activités de diffusion du savoir sont prévues le dimanche 11 octobre. La participation des étudiant.es sera très bienvenue. L'inscription se fera lors de la journée de rentrée.

Contact : sophie.tissandier@ens.psl.eu / alexis.darbon@univ-paris1.fr

Semaine de l'histoire 1er-5 mars 2027

Le département d'histoire organise une PSL Week consacrée au thème « Face à la tyrannie ». Cette semaine se fonde sur la participation active des normalien.nes et étudiant.es du master. Les étudiant.es qui souhaitent participer à l'organisation de cette Semaine de l'histoire peuvent se signaler dès la rentrée auprès du responsable. Une réunion de préparation est prévue les premières semaines de la rentrée. L'inscription se fera en fin du premier semestre.

Contact : roberto.paiva@ens.psl.eu

ENSEIGNEMENTS DE TRONC COMMUN

À l'exception du séminaire commun d'histoire transnationale, les enseignements de tronc commun sont regroupés le lundi au premier et au deuxième semestre. L'atelier d'écriture des M1 est organisé les lundis **12 et 19 octobre 2026, puis les 11 et 12 janvier 2027**. L'atelier de tutorat pour les M1 est organisé le lundi **16 novembre 2026** et celui pour les M2 le lundi **22 janvier 2027**.

M1

Séminaire commun d'histoire transnationale, impériale & globale

Marie-Laure Archambault-Küch, Hélène Blais, Maria Pia Donato, Augustin Jomier, Rahul Markovits, Roberto Paiva, Pierre Salmon, David Schreiber, Blaise Wilfert

S1 et S2, 4 ECTS

Dans ce séminaire, l'histoire transnationale et globale est entendue de manière ouverte, au sein d'un large spectre méthodologique : approches connectées, croisées et comparées, histoire des transferts culturels, histoires coloniales, impériales, trans-impériales. Elle intéresse différents domaines : histoire sociale et politique, histoire culturelle et histoire de l'art, histoire économique et juridique, histoire du fait environnemental, parmi bien d'autres.

Arrimé aux historiographies récentes et dynamiques de l'histoire transnationale, le séminaire entend débattre des questions nouvelles générées par cette approche pour l'étude des circulations d'hommes, d'artefacts et de marchandises, de savoirs, l'histoire des mondialisations, l'histoire des institutions internationales et de l'Etat. Attentif aux jeux d'échelles, à la micro-histoire, à la matérialité des circulations (humaines et artefactuelles) comme des frontières, le séminaire entend faire dialoguer les nombreuses manières de faire qui caractérisent cette histoire, et depuis le plus grand nombre d'horizons possible.

Salle à préciser

Mardi 17h-19h

Séances : 22 septembre, 13 octobre, 17 novembre, 8 décembre, 26 janvier, 23 février, 23 mars, 27 avril

Programme des séances en ligne sur le site du département

Semestre 1

Histoire transnationale en anglais: Transurban Improvement in Early Modern Europe and Beyond

Simona Gîrleanu

S1, 3 ECTS

Drawing on Jean-Louis Cohen's concept of transurbanity, this course explores urban improvement as one of the defining expressions of early modern European civilization, examining how cities were transformed from the Renaissance to the nineteenth century through the transnational circulation of architectural ideas, urban models, technical expertise, and planning practices. Adopting a comparative and transnational perspective, it examines urban improvement as a dynamic process of exchange, adaptation, and reinterpretation informed by urban history, architectural history, and urban studies. Particular attention is paid to the principal vehicles of transnational circulation (e.g. institutions, books, networks, agents) and to the reciprocal relationship between architecture and urban planning. Ranging from Paris, London, Rome, Naples, and Barcelona to Saint Petersburg, Istanbul, and Beijing, the course

compares European and global experiences while questioning the usefulness and limits of the centre-periphery model. Using the changing role of nature in urban projects as a comparative lens, it further traces the evolution from early modern ideals of urban order and magnificence to modern concerns with public health, environmental quality, and urban livability.

ENS, salle Christiane Klapisch-Zuber

Lundi 9h30-11h

Première séance : 28 septembre 2026

Course requirements: attendance and class participation, oral presentations, short final essays.

Historiographies transnationales I

Hélène Blais, Luisa Brunori, Mahaut Cazals, Rahul Markovits, Roberto Paiva, Pierre Salmon, Blaise Wilfert
S1, 6 ECTS

Ce cours de tronc commun, à plusieurs voix, propose un panorama des différents courants de l'histoire transnationale (histoire comparée, connectée, globale, impériale, histoire des transferts culturels). Il permet aux étudiants d'acquérir un bagage historiographique et fournit les outils nécessaires à l'élaboration d'un sujet de recherche en histoire transnationale. Des lectures seront proposées en amont de chaque séance, et discutées collectivement.

ENS, salle Christiane Klapisch-Zuber

Lundi 11h-13h

Première séance : 28 septembre 2026

Validation : contrôle continu

Introduction à la méthodologie documentaire et à la gestion bibliographique

Aude Eychenne, Luca Fonseca

S1, 1,5 ECTS

Ce cours en 7 séances, qui aboutit à la réalisation d'un carnet de recherche, est conçu comme une préparation à la recherche sur le sujet de mémoire de M1. Il s'appliquera à une thématique de recherche choisie, de préférence proche du sujet final. Les objectifs d'apprentissages sont les suivants : identifier votre besoin d'information et les sources disponibles, accéder aux informations nécessaires avec efficacité, évaluer de façon critique l'information obtenue, produire et communiquer le résultat de vos recherches, utiliser un outil de gestion de références bibliographiques, rédiger une bibliographie ordonnée en suivant les règles de citation données, communiquer à l'oral et à l'écrit.

ENS, Bibliothèque Ulm-LSH et salle Christiane Klapisch-Zuber

Lundi créneau à venir

Séances à venir

Validation : Rédaction et restitution orale d'un Carnet de recherches

Introduction aux sources d'archives

Olivier Poncet, Édouard Vasseur

S1, 1,5 ECTS

Le module a pour objectif de présenter les formes matérielles des sources d'archives (du parchemin au numérique), leurs différents lieux de conservation (des archives aux musées en passant les bibliothèques), les cadres intellectuels du classement (du plan à l'article en passant par les fonds et séries), les conditions légales et pratiques d'accès et de réutilisation ainsi que les outils de recherche papier et informatisés. L'exemple français sera confronté autant que possible à d'autres situations étrangères. Une séance finale in situ au Service des Archives économiques et financières reprendra à travers un cas d'espèce adapté aux projets d'histoire transnationale l'ensemble des connaissances présentées dans les séances précédentes.

ENC, salle à préciser

Lundi créneau à venir

Séances à venir

Validation : contrôle continu (exposé écrit à la maison)

Atelier de tutorat

Lundi 17 novembre, 9h30-12h30

Atelier d'écriture

Lundi 5 janvier, 14h-17h

Semestre 2

Historiographies transnationales II : une histoire transnationale par les objets ? Réseaux, circulations, transferts

Marie-Laure Archambault-Küch

S2, 3 ECTS

Le séminaire propose une introduction à l'étude transnationale d'aspects de la culture matérielle. La perspective proposée s'appuie à la fois sur l'historiographie, sur des comparaisons interdisciplinaires et sur des études de cas. L'enjeu est à la fois de situer l'étude des circulations matérielles dans un cadre épistémologique et de se former au travers de cas eux-mêmes issus des sujets de recherche des étudiant-e-s. L'approche consiste à mobiliser le jeu d'échelles micro-historiques pour éclairer des phénomènes globaux et/ou transnationaux. Le décloisonnement disciplinaire de la microstoria est saisi comme outil permettant un éclatement fructueux de cadres géographiques ou culturels rigides. En observant le mouvement des biens (vêtements et meubles, objets de la vie courante, productions alimentaires, articles industriels), il s'agit aussi d'observer comment les circulations matérielles ont un impact sur les sociétés en question. Les effets-retours sont envisagés à l'aune du contexte de circulation, qu'ils soient associés à des phénomènes de colonisation, de migration ou de mondialisation économique. L'évaluation consiste en la présentation d'un dossier individuel sur un objet précis. Chaque étudiant-e choisit un objet qui apparaît dans son corpus de sources, lié à son sujet d'étude. Un « itinéraire biographique » est dressé, au travers de l'étude croisée de deux documents qui permettent de comprendre l'objet et sa trajectoire. Dans cette perspective, il est vivement encouragé d'intégrer à l'étude une source non textuelle, qu'elle soit iconographique ou matérielle. Au-delà du centrage sur les

circulations matérielles, le séminaire offre en effet des perspectives méthodologiques permettant d'inclure les aspects visuels et matériels à l'étude des phénomènes historiques.

ENS, salle Christiane Klapisch-Zuber

Lundi 11h-13h

Première séance : 25 janvier 2027

Validation : contrôle continu

Écrire l'histoire du livre, méthodes et outils

Christine Bénévent, Christophe Gauthier

S2, 1,5 ECTS

Plutôt que de résumer l'histoire du livre, ce cours se propose, tout en fournissant des éléments méthodologiques fondamentaux, de réfléchir à la façon dont l'histoire du livre s'est différemment construite en fonction du contexte national. On examinera ainsi la manière dont elle s'est développée en France dans le sillage du livre fondateur de Lucien Febvre et Henri-Jean Martin, *L'Apparition du livre*, à la différence de la Grande-Bretagne et des États-Unis où l'accent a davantage porté sur la bibliographie matérielle. Cette spécificité française s'enracine dans le XIXe siècle, où c'est moins l'objet-livre qui intéresse les historiens en France que les conditions économiques et sociales d'apparition du métier d'éditeur. On s'appuiera dans un second temps sur un certain nombre d'études de cas : les livres d'Heures en Europe au moment de la transition entre le manuscrit et l'imprimé, le projet transnational de *l'Encyclopédie*, le développement de la librairie moderne en France et en Amérique latine, etc.

ENC, à préciser

Lundi créneau à venir

Séances à venir

Validation: à préciser

En alternance avec le cours "Les sciences sociales : un tournant global ?"

Les sciences sociales : un tournant global ?

Blaise Wilfert

S2, 1,5 ECTS

Ce cours propose une introduction aux sciences sociales contemporaines et à la manière dont elles ont été touchées par un "tournant global" (selon la formule d'Alain Caillé et Stéphane Dufoix), dont il a pu modifier, transformer, réorienter ou confirmer les conditions de la recherche et de l'écriture en économie, en anthropologie, en sociologie, en géographie, en droit et en géographie. Cette présentation est ainsi une occasion donnée aux étudiants de percevoir les dynamiques principales des sciences sociales dans nos domaines d'intérêt et d'enquête, mais aussi de suivre, à partir de leurs propres domaines d'intérêt et projets de recherches, les pistes ouvertes par les disciplines qui nous sont proches.

Le cours associe des présentations synthétiques de l'état des différentes sciences sociales abordées et de leur rapport avec le "tournant global", mais il se fonde aussi sur des lectures actives de la part des étudiants d'un ensemble de textes de référence sur le sujet.

ENS, salle Christiane Klapisch-Zuber

Lundi créneau à venir

Séances à venir

Validation : Notes de lecture, synthèse de fin de séquence

Block seminar : Academic Writing in English

John-Erik Hansson (Paris Cité)

Intersemestre, 3 ECTS

This intensive class is dedicated to helping students read, think and write like Anglophone scholars. By reading and analysing model articles published in reputed journals, students will learn how to recognise the different parts of an English academic essay, and how authors cite and refer to their sources. The class will pay particular attention how historians construct their arguments when they are writing for an English language audience: What words do they use? How do they make and qualify their statements? How do they structure their writing? After dissecting the model articles and reviewing some elements of English grammar, syntax and vocabulary, students will begin to imitate these models. By the end of the week, they will be expected to quickly identify and implement a range of elements typical of the genre of academic writing.

Students will be assessed on:

- An oral presentation in English of a contemporary scholarly article (40%)
- A portfolio containing pieces of writing done in class throughout the week (40%)
- An in-class quiz (20%)

Contact : john-erik.hansson@u-paris.fr

ENS, salle à préciser

11 janvier (13h-17h30), 12 janvier (13h-17h30), 13 janvier (13h-17h30), 14 janvier (13h-17h30)

COURS DE LANGUE SUPPLEMENTAIRES A VALIDER

Vous avez accès à l'ensemble des cours de langue dispensés à l'ECLA et à l'ENC.

<http://www.ecla.ens.fr/> et <https://www.chartes.ens.psl.eu>

Un cours de méthodologie, non validable dans le cadre du master, est fortement recommandé pour les étudiant.es qui ont besoin d'aide pour la rédaction de leur mémoire :

Cours de méthodologie du mémoire de Master

Mahaut Cazals

S2

Ce cours a pour objectif de fournir les instruments méthodologiques nécessaires à la réalisation d'un mémoire de Master. De l'élaboration du sujet à la rédaction, en passant par le travail en archives, il accompagne les étudiants à chaque étape de ce premier travail de recherche.

ENS

Créneaux à venir

Première séance : à préciser

Séminaire commun d'histoire transnationale, impériale & globale

Marie-Laure Archambault-Küch, Hélène Blais, Maria Pia Donato, Augustin Jomier, Rahul Markovits, Roberto Paiva, Pierre Salmon, David Schreiber, Blaise Wilfert

S1 et S2, 4 ECTS

Dans ce séminaire, l'histoire transnationale et globale est entendue de manière ouverte, au sein d'un large spectre méthodologique : approches connectées, croisées et comparées, histoire des transferts culturels, histoires coloniales, impériales, trans-impériales. Elle intéresse différents domaines : histoire sociale et politique, histoire culturelle et histoire de l'art, histoire économique et juridique, histoire du fait environnemental, parmi bien d'autres.

Arrimé aux historiographies récentes et dynamiques de l'histoire transnationale, le séminaire entend débattre des questions nouvelles générées par cette approche pour l'étude des circulations d'hommes, d'artefacts et de marchandises, de savoirs, l'histoire des mondialisations, l'histoire des institutions internationales et de l'Etat. Attentif aux jeux d'échelles, à la micro-histoire, à la matérialité des circulations (humaines et artefactuelles) comme des frontières, le séminaire entend faire dialoguer les nombreuses manières de faire qui caractérisent cette histoire, et depuis le plus grand nombre d'horizons possible.

Salle à préciser

Mardi 17h-19h

Séances : 22 septembre, 13 octobre, 17 novembre, 8 décembre, 26 janvier, 23 février, 23 mars, 27 avril

Programme des séances en ligne sur le site du département

Histoire transnationale en anglais

Spencer Matheson

S3, 3 ECTS

ENS, salle à préciser

Lundi, 10h30-12h00

Atelier d'écriture

Lundi 12 et 19 octobre 2026, 14h-17h

Atelier Construction du projet professionnel et préparation du projet de thèse

Vendredi 16 novembre 2026, 14h-17h

Atelier de tutorat

Vendredi 22 janvier 2027, 9h30-12h30

SÉMINAIRES AU CHOIX¹

Premier semestre

Les mondes coloniaux, XIXe-XXe siècles

Hélène Blais et Arthur Baudimont

S1, 6 ECTS

Ce cours est une initiation à l'histoire des sociétés coloniales, et s'adresse à tous les étudiant.es souhaitant approfondir leur culture générale en histoire contemporaine. Il prépare à une éventuelle spécialisation et à l'agrégation (hors-programme). En revenant sur des travaux récents en histoire des colonisations, et en partant de terrains d'étude situés, il s'agira de présenter un panorama des sociétés coloniales aux XIXe et XXe siècles, à partir de thématiques transversales permettant d'analyser le fonctionnement des sociétés dans les colonies d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Antilles : violences, genre et métissages, sociétés urbaines, travail et migrations, questions environnementales, notamment. Plusieurs séances seront organisées hors-les-murs (Jardin colonial, Palais de la Porte Dorée, etc.). Une attention particulière sera portée à l'histoire des legs impériaux, et donnera lieu à la réalisation de dossiers liant l'actualité à la recherche historique, dans une perspective postcoloniale.

Inscription obligatoire via le site du département d'histoire

ENS, Salle Christiane Klapisch-Zuber

Mardi 10h-12h

Première séance : 22 septembre 2026

Validation : réalisation d'un dossier documentaire

Une « amnésie coloniale » ? L'Allemagne coloniale et ses héritages postcoloniaux

Sahra Rausch

S1, 6 ECTS

En Allemagne, les médias et les chercheur-e-s parlent d'« amnésie coloniale » pour décrire l'ignorance et le désintérêt constants pour l'histoire coloniale allemande. Ces vingt dernières années, une mobilisation croissante de la société civile a commencé à réclamer un travail de mémoire, demandant une reconnaissance des crimes commis, des excuses, mais aussi une réflexion critique sur la visibilité du colonialisme dans l'espace public.

Nous étudierons l'histoire coloniale de l'Empire allemand, de ses débuts au XIXe siècle jusqu'à nos jours, afin de mettre en lumière les continuités postcoloniales qui façonnent encore les sociétés européennes. Le séminaire est donc structuré en deux parties.

La première traitera du début du colonialisme allemand et des facteurs qui ont conduit à l'expansion coloniale. Le cours montrera à partir de trois exemples que le colonialisme allemand n'a pu être imposé

¹ Classés dans l'ordre des jours de la semaine

qu'au prix d'un recours massif à la force : 1. en Afrique orientale allemande (1884-1915), 2. en Afrique allemande du Sud-Ouest (1884-1915), où il a abouti à un génocide, et 3. au Cameroun (1884-1919). Se concentrant sur les résistances, le séminaire cherche à souligner les effets transnationaux par lesquels les politiques menées dans les colonies et dans la métropole s'influencent mutuellement.

La seconde partie sera consacrée au révisionnisme colonial des années 1920 et 1930, au début de la recherche scientifique sur le colonialisme allemand en Allemagne de l'Ouest et de l'Est, ainsi qu'aux débuts du travail de mémoire et aux premières demandes de restitution provenant des communautés originaires d'Afrique. Nous conclurons le séminaire en examinant des exemples actuels de travail sur le passé colonial de l'Allemagne. L'accent sera mis sur les différents acteurs, leurs revendications et leurs stratégies, ainsi que sur les interactions entre la politique (post-) coloniale dans la (ancienne) métropole et les (anciennes) colonies.

Ce séminaire est ouvert à toutes et tous et ne nécessite pas de savoir lire l'allemand.

ENS, Salle Christiane Klapisch-Zuber

Mardi 13h-16h

Séances les 22 et 29 septembre, 6, 13 et 20 octobre et 3, 10 et 17 novembre

Validation : assiduité et travail personnel

Introduction à l'histoire contemporaine de l'Asie du Sud-Est (XIXe-XXe siècles)

Arthur Baudimont

S1, 6 ECTS

Ce cours d'initiation propose une vue d'ensemble de l'histoire contemporaine de l'Asie du Sud-Est. Si l'appellation est récente, cette aire recouvre des sociétés qu'unissent des liens anciens et profonds structurés autour des circulations marchandes et religieuses, des parentés linguistiques et de traits sociaux communs. Après un premier temps consacré à la construction de l'Asie du Sud-Est comme objet historique et géographique, le cours articulera une approche à l'échelle régionale et des séances plus thématiques consacrées notamment à l'historiographie et aux sources, au fait religieux, aux expériences coloniales et à leurs legs, en particulier dans le domaine de la colonisation agricole. Il s'agira ainsi d'interroger ce que recouvre l'idée d'une unité sud-est asiatique par-delà des frontières souvent issues de découpages coloniaux, sans jamais perdre de vue la grande diversité des environnements, des populations et des trajectoires politiques qui composent la région. Si une place prépondérante est accordée au Viêt Nam, au Cambodge et au Laos, l'ensemble des pays de l'Asie du Sud-Est sera pris en compte. Des séances hors-les-murs seront organisées, notamment au Musée national des arts asiatiques - Guimet. Ce cours ne suppose aucun prérequis et s'adresse à tous les étudiant.es désireux.ses d'acquérir une culture générale sur la région..

Inscription obligatoire via le site du département

ENS, Salle Christiane Klapisch-Zuber

Mercredi 10h30-12h30

Première séance : 23 septembre 2027

Validation : assiduité et réalisation d'un dossier documentaire

L'histoire et l'historien·ne face au quantitatif

Claire Zalc et Claire Lemerrier, avec Elsa Génard

S1, 6 ECTS

Cet atelier, ouvert à tou·tes, se propose d'accompagner les étudiant·e·s – et chercheur·se·s intéressé·e·s – dans l'utilisation des techniques quantitatives en histoire. L'objectif de cet atelier d'initiation est de discuter ensemble des différents usages possibles de la quantification dans la pratique historique, des atouts et des limites de ces approches mais également de présenter les possibilités heuristiques offertes par l'analyse statistique dans l'écriture historique. Nous aimerions y susciter une réflexion sur la place du quantitatif dans les différents champs de l'histoire.

À cette fin, l'atelier évoquera à la fois les problèmes généraux (choix de corpus, échantillonnage, saisie, codage, représentations graphiques...) et des techniques de quantification (analyses textuelles, factorielles, régressions, analyses de réseaux, *event history analysis*...), à partir d'exemples concrets tirés des travaux en cours des participant·es.

Il est indispensable de contacter les enseignantes au moins une semaine avant le début de l'atelier en écrivant à claire.zalc@ehess.fr ou à claire.lemercier@sciencespo.fr pour pouvoir y assister (l'inscription sur Néobab ne suffit pas). L'inscription par e-mail au moins une semaine avant la première séance est nécessaire car les séances ont lieu cette année dans des bâtiments de l'Insee, dont l'accès est contrôlé. De ce fait, il faut également venir avec une pièce d'identité.

Il est également indispensable de venir à la première séance, le 13 octobre 2026, où se décidera le programme complet du semestre. Le programme détaillé sera élaboré à la première séance de l'atelier, en fonction des intérêts des participant·es, puisque le format est largement interactif. S'il vous est absolument impossible d'assister à la première séance, précisez-le dans votre e-mail d'inscription.

Le programme détaillé sera publié quelques jours après la première séance à cette adresse : <http://www.quantihmc.ens.fr/-Notre-atelier-.html>

Il convient de se référer systématiquement à cette page pour toute vérification de date, lieu, etc.

Campus Condorcet, Aubervilliers (salle à confirmer, sous réserve)

Mardi 14h30-17h30

Séances : 13, 20 et 27 octobre, 3 et 17 novembre, 1er, 8 et 15 décembre 2026

Migrations et persécutions dans le monde au XX^e siècle

Claire Zalc

S1, 6 ECTS

Migrations et persécutions : comment penser et travailler sur leur articulation ? Le fait migratoire est un enjeu majeur de la période contemporaine ; la mise en place de politiques systématiques de discrimination, persécution et extermination de certaines catégories de populations constitue une donnée fondamentale du XX^e siècle. Comment comprendre les relations entre ces deux histoires qui bien souvent s'ignorent ? Notre séminaire vise à interroger les liens entre migration et persécution, à travers plusieurs champs d'étude. Il se centre sur l'étude de trajectoires migratoires de groupes d'individus soumis à la persécution et interroge les frontières entre les catégories de « migrants », « étrangers » et « réfugiés ». L'enjeu consiste à considérer les mobilités contraintes comme l'une des dimensions majeures des persécutions et à interroger la « fabrique » des populations soumises aux catégories qui régissent la migration. A cette fin, nous mènerons l'étude de parcours migratoires, à partir de sources produites par

une série de confrontations entre individus, états et institutions, pour nourrir une réflexion sur l'histoire globale des relations ordinaires des relations entre les migrants identifiés, discriminés ou persécutés et les institutions dans le monde de la première moitié du vingtième siècle. En abordant ces questions dans une perspective transnationale, nous porterons une attention particulière à la variété des modes de désignation, de qualification et d'expression des appartenances dans les sources, qui témoignent d'auto-identifications spontanées, de méconnaissances, d'incompréhensions et parfois de résistances aux classifications administratives. Aborder l'histoire des migrations autour de la dialectique entre identifications et appartenances conduit à réfléchir à l'expression de définitions de soi décalées en regard des catégories étatiques et donc à s'interroger sur les marges de manoeuvre dans les interactions entre étrangers et administrations. 39

Cette année sera plus particulièrement consacrée aux manières dont les hommes et les femmes sont ramenés, assignés, attachés à des lieux, hors de la perspective de l'enracinement. Être né quelque part, être né autre part, les lieux ne cessent de fonctionner comme des marqueurs, des stigmates aussi. Comprendre comment se nouent les attaches à un lieu, ce que signifie socialement être originaire de quelque part, c'est à la fois rendre compte des ressources construites autour du partage de l'origine et envisager comment ces origines pèsent dans les trajectoires, voire entravent les vies et les parcours. Aussi nous tenterons d'approcher les façons dont les lieux structurent mais aussi déstructurent les trajectoires, les manières de s'y référer comme d'y échapper, voire de le rejeter.

En accordant une large place à l'analyse de sources, on donnera à voir comment les différentes assignations s'instituent comme enjeu et instrument des politiques de persécution mais aussi comment les migrants s'approprient, refusent ou jouent avec elles. Nous étudierons les manières dont les trajectoires biographiques des personnes négocient, au cours de leurs itinéraires, leurs appartenances aux lieux d'où elles viennent, comment elles subissent les stigmates de l'origine, mais aussi comment elles peuvent s'appuyer sur ces lieux, ou les rejeter, et quels sont les échanges ou l'absence d'échange entre ceux qui partent et ceux qui restent.

Le programme détaillé des séances, non encore disponible, pourra être consulté ici : <https://lubartworld.cnrs.fr/seminaire-migrations-et-persecutions/>

Mémorial de la Shoah, 17 Rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris, France, métro Saint Paul (à confirmer)

Mercredi 15h-18h

Séance : 14 et 21 octobre, 4 novembre, 2 et 9 décembre 2026, 5 et 12 janvier 2027

L'histoire moderne en débat : problèmes et controverses

Rahul Markovits

S1, 6 ECTS

L'invention de l'imprimerie a-t-elle constitué une révolution ? Peut-on parler d'une « professionnalisation » des États européens ? Quel sens donner aux lettres de naturalité ? Qu'est-ce que la « grande divergence » ? La micro-histoire est-elle compatible avec l'histoire globale ? Ces questions ont donné lieu à des controverses, parfois virulentes, qui ont structuré la discussion avant de refluer, parfois soudainement, laissant derrière elles un paysage historiographique modifié.

Ce cours est une introduction à l'histoire moderne au prisme de ces controverses. Il permettra aux étudiantes et étudiants de se familiariser avec ses grandes problématiques et de comprendre comment elles ont reflété, accompagné ou infléchi des dynamiques historiographiques plus générales.

ENS, Salle Camille Marbo (U205)

Jeudi 10h30-12h30

Première séance : 24 septembre 2026

Validation : assiduité et exposé oral

La fabrique de l'événement : usages, silences et réécritures de l'histoire

Rahul Markovits et Pierre Salmon

S1, 6 ECTS

Ce cours d'initiation trans-période, fortement recommandé aux étudiant.e.s du département de première année et ouvert aux étudiant.e.s des autres années, vise à les sensibiliser aux enjeux actuels de l'écriture historique, à l'heure où le passé est devenu une ressource politique, objet de vifs débats et d'instrumentalisations parfois grossières.

Naguère disqualifié comme objet historique, l'événement, parce qu'il sert de point de cristallisation à la mémoire collective, est une porte d'entrée privilégiée pour appréhender ces enjeux. À travers une série de cas, ce cours se propose d'étudier la fabrique de l'événement à travers le temps, depuis les premières mises en récit jusqu'aux réécritures les plus contemporaines. En décapant les couches de récits qui s'attachent aux faits, il s'agira de comprendre comment ils sont mobilisés, oubliés, voire manipulés - un processus qui permet de penser les liens entre l'histoire comme discipline scientifique et comme pratique sociale.

La « découverte » de l'Amérique, la Saint-Barthélemy (1572), la « disparition » du roi Sébastien Ier de Portugal (1578), les causes de la guerre d'Espagne (1936-1939), le 17 octobre 1961 ou la répression de la station Charonne (1962), seront ainsi étudiés à travers des sources écrites, vidéos ou iconographiques qui ont participé à la fabrique ces événements et conditionné leur postérité. Cet enseignement doit ainsi permettre l'acquisition d'une culture générale sur plusieurs épisodes marquants en histoire contemporaine et moderne tout en proposant une première approche d'acquis méthodologiques incontournables, à l'articulation de l'histoire, de la mémoire et de l'oubli.

Attention : le cours est d'abord réservé aux étudiant.e.s du département d'histoire, puis ceux de l'ENS, dans la limite de 24 personnes.

Inscription obligatoire sur le site du département

Responsables du cours : Rahul Markovits (rahul.markovits@ens.psl.eu) et Pierre Salmon (pierre.salmon@ens.psl.eu).

ENS, salle Christiane Klapisch-Zuber

Judi 14h-16h

Première séance : 24 septembre 2026

Validation : assiduité et exposé réalisé en groupe sur un sujet travaillé collectivement au cours du semestre.

Histoires de genre

Muriel Le Roux, Charles-François Mathis, Michela Passini, Pierre Salmon, Nina Valbousquet

S1 et S2, 6 ECTS

Qu'est-ce que la recherche sur le genre fait à nos disciplines ? Ce séminaire entend explorer les différentes manières dont l'histoire du genre transforme nos objets, nos pratiques, notre vocabulaire, les formes et les cadres de notre travail. Pour ce faire, nous partons d'un ensemble de thématiques qui recoupent celles de l'IHMC et qui se déploient sur la longue durée (sciences, environnement, migrations, guerre et résistance, art et patrimoine...). À l'occasion de chaque séance, des chercheuses et des chercheurs reviennent sur leur parcours et leurs travaux pour à la fois présenter de nouveaux terrains et porter un

regard réflexif sur la construction de leurs méthodes, de leurs sources et de leurs corpus. La perspective est de cerner l'évolution de nos champs d'étude à partir d'une analyse de leurs ancrages genrés.

ENS, Salle à préciser

Jeudi 17h-20h

Séances : 24 septembre, 15 octobre, 19 novembre, 17 décembre 2026, 28 janvier, 25 février, 18 mars, 29 avril 2027

Validation : assiduité et participation active au séminaire

Se souvenir de la guerre en Europe depuis 1945

David Schreiber (ENS)

S1, 6 ECTS

Comment les sociétés européennes ont-elles pensé, commémoré, expliqué la catastrophe qu'a représentée la Seconde guerre mondiale, depuis la fin du conflit jusqu'à la fin des années 60 ? À partir d'une analyse comparée de différents contextes nationaux et des multiples expériences de guerre aux niveaux national et transnational, on reviendra sur les grands récits, les efforts de compréhension et d'analyses, les formes des commémorations de la guerre, qu'ils soient portés par des groupes sociaux, des partis politiques ou les pouvoirs publics. Il s'agira de décrire les usages publics de ce passé et de comprendre quels sont les grands traits des paysages mémoriels européens dans les deux premières décennies d'après-guerre, en les contextualisant aussi bien à l'Ouest qu'à l'Est.

Pas de prérequis.

ENS, Salle à préciser

Vendredi 10h30-12h30

Première séance : 25 septembre 2026

Validation : exposé oral ou dossier rédigé sur un thème à définir, en lien avec le cours

Histoire transnationale du droit

Patrick Arabeye (ENC), Luisa Brunori (CNRS-ENS) et Jean-Louis Halpérin (ENS)

S1, 6 ECTS

Programme détaillé : https://www.sciences-sociales.ens.fr/Histoire-transnationale-du-droit-Prof-P-Arabeyre-L-Brunori-J-L-Halperin.html?var_mode=calcul

ENS-Campus Jourdan,

Vendredi, 10h30-12h30

Première séance :

Introduction à une histoire des femmes et du genre : le cas de l'espace méditerranéen (XXe siècle)

Rosalie Mahieu

S2, 6 ECTS

Ce cours se présente comme une introduction à l'histoire des femmes et du genre au prisme de l'espace méditerranéen au XXe siècle de sorte qu'il entend aborder les épisodes marquants de cette histoire contemporaine adossés aux relectures historiographiques et à un appareil théorique propre aux études de genre. Il articulera les études de genre et l'histoire politique des sociétés méditerranéennes marquées par la colonisation, les soulèvements anti-coloniaux, la Guerre froide et les reconfigurations postcoloniales au cours du XXe siècle. Il évoquera notamment le genre des luttes - individuelles et collectives - menées de part et d'autre des rives méditerranéennes en explorant ainsi leur dimension transnationale.

Fondé sur « une bibliothèque » largement enrichie à l'échelle internationale, sur des supports documentaires variés, et sur différentes études de cas, ce cours tentera de saisir la pluralité des voix féminines et féministes par la démultiplication des échelles (nationale, régionale, impériale) et de questionner les présupposés qui présentent les féminismes comme un phénomène occidental, voire européen.

Une attention particulière sera donc accordée au triple défi documentaire, méthodologique et épistémologique qu'implique l'écriture d'une histoire du genre en Méditerranée.

Aucun pré-requis n'est nécessaire.

Inscription obligatoire via le site du département

ENS, Salle Christiane Klapisch-Zuber

Mardi 10h30-12h30

Première séance : 26 janvier 2027

Validation : exposé oral venant sanctionner un travail collectif mené tout au long du semestre

La fabrique de l'environnement. Métropoles et colonies

Hélène Blais (ENS-PSL, IHMC) & Charles-François Mathis (Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHMC)

S2, 6 ECTS

Ce séminaire ouvert aux étudiant.es de Master, comme aux doctorant.es et chercheurs et chercheuses confirmé.es, entend proposer une réflexion méthodologique et historiographique sur la façon dont « l'environnement » se constitue en objet d'histoire : à partir de quelles sources, de quelles pratiques, de quels enjeux. L'idée est de mettre en dialogue les enquêtes portant sur des terrains européens et extra-européens, métropolitains, coloniaux et impériaux, à partir de thématiques communes.

Administrer des territoires dits naturels, définir et imposer des usages, des représentations et des imaginaires de l'environnement, collecter, exploiter et extraire des ressources, exclure de leur usage certaines populations, travailler et faire travailler dans la nature, transformer, protéger, polluer : ces dynamiques socio-environnementales font aujourd'hui l'objet d'une attention toujours plus fine des historiens et des historiennes. Croiser les approches ancrées dans des terrains européens et les enquêtes d'histoire coloniale nous permettra d'interroger la manière dont l'histoire environnementale aujourd'hui

peut se construire dans un dialogue et des enrichissements mutuels entre diverses traditions historiographiques. Des collègues de tous horizons viendront présenter leurs travaux les plus récents et échanger sur leurs approches et leurs méthodes.

ENS, salle Christiane Klapisch-Zuber

Mardi 14h-17h

Séances : 26 janvier, 23 février, 9, 16, 23 & 30 mars 2027

Atelier de recherche 9h-17h le vendredi 2 avril (salle à préciser)

Validation : assiduité et compte-rendu d'une séance

Initiation à l'histoire des pays de l'Islam (VII^e-XXI^e siècles)

Charlotte Courreye (Université Lyon 3) et Rémy Gareil (Université Lyon 3)

S2, 6 ECTS

Ce cours est destiné à tous ceux qui souhaitent s'initier à l'histoire du monde arabe depuis la naissance de l'Islam jusqu'au début du XXI^e siècle. Couvrant aussi bien le Moyen-Orient que le Maghreb, il vise d'une part à offrir les principaux repères qui permettent d'appréhender les évolutions sociales, politiques, religieuses et culturelles des pays d'Islam, et d'autre part à donner un aperçu des principaux débats historiographiques passés et présents qui ont traversé ce domaine. La première moitié du semestre propose un parcours chronologique retraçant les grandes étapes de l'évolution de l'Islam dans sa dimension religieuse mais aussi culturelle et politique. Les séances de la seconde moitié du semestre, assurées à deux voix pour la plupart, sont consacrées à l'analyse sur le temps long et à l'approfondissement de certaines thématiques telles que la transmission des savoirs, l'histoire du califat ou encore le rapport entre langue arabe et arabité. Tous les documents présentés dans le cadre de ce cours sont traduits en français, de sorte qu'aucune connaissance de la langue arabe n'est requise.

ENS, salle à préciser

Mardi 14h-16h

Première séance : 26 janvier 2027

Validation : assiduité et travail personnel

Histoire transnationale du monde arabe (XVIII^e-XX^e siècle)

Augustin Jomier (INALCO)

S2, 6 ECTS

Ce qu'il est convenu de nommer le monde arabe a tantôt été considéré comme un espace homogène et imprégné de traditions, tantôt étudié à la seule échelle des États-nations qui le composent (l'histoire de l'Égypte, de l'Algérie etc). À rebours des assignations culturalistes des uns et du nationalisme méthodologique des autres, ce séminaire envisage son histoire du XVIII^e au XX^e siècle, des temps ottomans au temps des luttes anticoloniales et de l'invention du « monde arabe ». À partir des connexions, des flux et des interactions internes à la région et de ceux qui la lient au reste du monde, ce séminaire déploie la complexité du monde arabe, de ses évolutions et de ses contributions à l'histoire globale. 30

En examinant la mobilité des individus et des groupes et le mouvement des idées et des objets vers et hors du monde arabe, le séminaire expose les étudiant•e•s à des sources originales (traduites en français) et à des recherches récentes (en anglais et en français) : des histoires comparées, transnationales et connectées, dont les outils et les approches peuvent aussi aider à appréhender les recherches sur d'autres régions du monde. Nous alternerons des moments de cours et des séances de discussion à partir de sources.

ENS, salle Christiane Klapisch-Zuber

Mercredi 8h30-10h30

Première séance : 27 janvier 2027

Validation : assiduité, participation et présentation d'une recherche sur un artefact transnational ou un dossier documentaire.

Transitions politiques et mobilités en Méditerranée orientale (XIXe et XXe siècles)

Angelos Dalachanis (CNRS-IHMC), Marie-Carmen Smyrnelis (ICP-IHMC), Christos Andrianopoulos (École française d'Athènes)

S2, 6 ECTS

Ce séminaire se propose de poursuivre la réflexion entamée en 2023-2024 sur les multiples visages des mobilités au sein d'un espace politique fluctuant que constitue l'aire ottomane et post-ottomane de la Méditerranée orientale, autrement dit l'Empire ottoman, notamment ses provinces dites « arabes » (Égypte, Liban, Palestine, Syrie), ainsi que Chypre, la Grèce, Israël et la Turquie. Il s'agit d'États dont les trajectoires politiques sont marquées par des formes de pouvoir impérial, colonial et national qui se succèdent, se superposent ou coexistent. Qu'elles soient liées au négoce ou aux grands travaux d'infrastructure urbaine, qu'elles concernent des artistes, des étudiant.es ou des enseignant.es, des travailleur.euses, des réfugié.es ou des exilé.es, les mobilités peuvent être volontaires ou contraintes, organisées ou improvisées. Dans tous les cas, elles subissent les répercussions des transitions politiques que connaît l'espace de la Méditerranée orientale aux XIXe et XXe siècles, et ce à de multiples échelles (locale, régionale, nationale, transnationale). Ces transformations modifient les trajectoires géographiques, sociales, familiales et collectives et fragmentent les espaces ainsi que les histoires de vie. Ce sont dès lors les liens et les attaches entre individus et lieux qu'il convient d'interroger, de même que les rapports entre mobilité et immobilité dans l'espace méditerranéen, qui constitue notre principale cadre d'analyse. Organisé en partenariat avec l'École française d'Athènes ce séminaire comprendra douze séances structurées autour de lectures communes et de présentations de recherches récentes par deux chercheuses ou chercheurs invité.es.

ENS, salle IHMC

Mercredi 10h30-12h30

Première séance : 27 janvier 2027

Validation : assiduité et travail personnel

Les sociétés en guerre au XX^e siècle

Pierre Salmon

S2, 6 ECTS

Ce cours d'initiation interroge l'histoire transnationale des conflits dans leur dimension militaire, humanitaire, politique et médiatique. Une lecture « par le bas » des événements sera privilégiée, invitant à revenir sur les trajectoires de femmes et d'hommes qui font et défont les guerres, ainsi que les sorties de conflit.

Les séances permettront une revue non exhaustive des hostilités, allant des guerres des Balkans (1912-1923) aux guerres de décolonisations, sans oublier les deux conflits mondiaux, l'affrontement entre fascisme et antifascisme ou la guerre froide. Dans ce cadre, l'Europe occupe une place importante, mais le regard sera aussi décentré vers l'Afrique, l'Asie, le pacifique ou l'Amérique latine.

Ce cours d'initiation de 12 séances sera articulé autour de lectures communes et de séances d'enseignement thématiques.

Inscription obligatoire via le site du département

ENS, salle Christiane Klapisch-Zuber

Mercredi 14h-16h

Première séance : 26 janvier 2027

Validation : présentation orale (avec dossier) en lien avec les thématiques de cours – les épreuves de validation peuvent être écrites en anglais ou en espagnol.

Histoire de la médecine et de la santé : perspectives transnationales

Maria Pia Donato (CNRS-IHMC)

S2, 6 ECTS

Cet enseignement traitera de l'évolution des approches de la maladie et de la santé en Europe et dans le monde sur la longue durée, avec une attention particulière aux échanges, circulations et hybridations entre la fin du Moyen Age et le XIXe siècle.

Les séances sont organisées autour de grands thèmes à la croisée de l'histoire de la médecine et de l'histoire sociale et culturelle : le regard changeant sur le corps, la santé et la maladie, la vie et la mort ; les professions médicales et le marché de la santé ; les transformations du recours au médecin-expert, dont on analysera les évolutions intervenues au fil des siècles. Chaque année, le cours privilégiera certains de ces thèmes. On s'intéressera ainsi à l'histoire des modes de production et transmission d'un savoir sur la maladie, et aux pratiques et institutions de soins, autant qu'aux conséquences sociales et politiques des épidémies, au niveau local, national et transnational. L'intervention des médecins dans l'espace public et l'essor d'une action publique visant l'amélioration de la santé des populations, sera analysé en détail, en considérant aussi bien l'évolution des logiques qui la sous-tendent, la diversité des outils scientifiques et institutionnels sur lesquels elle repose et les difficultés de mise en œuvre qu'elle a rencontrée à différentes périodes.

La validation implique l'assiduité et la participation active au cours : travail final de validation consiste en un essai/fiche de lecture d'un ouvrage ou choix d'articles, au choix de l'étudiant, à discuter avec l'enseignante responsable.

Le programme détaillé sera annoncé ultérieurement.

Salle Christiane Klapisch-Zuber

Mercredi 16h-19h

Première séance : 27 janvier 2027

Validation : assiduité et participation active au cours. Le travail final de validation consiste en un exposé, à discuter avec l'enseignante.

Le contact des langues à l'époque moderne

Rahul Markovits

S2, 6 ECTS

La mondialisation ibérique du XVIe siècle, en mettant en connexion des mondes, a aussi mis en contact des langues. Tandis que le paysage linguistique européen à partir de la Renaissance est marqué par un double mouvement de grammatisation et de vernacularisation, les Européens entrent en contact avec des langues nouvelles pour eux (langues amérindiennes, africaines, indiennes, malais, chinois, japonais, etc.), qu'ils essaient rapidement de maîtriser, avec un succès variable. Cette histoire vue d'Europe ne

constitue néanmoins qu'une facette de l'histoire des contacts linguistiques à l'époque moderne, marquée par exemple par l'expansion du persan comme langue de communication à l'échelle eurasiatique.

Se nourrissant des propositions de la linguistique et de la sociolinguistique historiques, de l'histoire connectée et de l'histoire du livre, de l'histoire des savoirs et de l'histoire des pratiques de l'écrit, l'histoire du contact des langues s'écrit à plusieurs échelles : celle des empires ; celle des villes capitales, conçues comme des laboratoires du plurilinguisme ; celle des zones de contact linguistiques (ateliers typographiques, factoreries) ; celle enfin de la page (récits de voyage, dictionnaires, lexiques et glossaires) où les mots passent d'une langue à l'autre.

Le séminaire aura pour objectif de proposer, via des interventions de chercheurs spécialistes, un panorama de ce champ de recherche en plein développement. Il accueillera notamment plusieurs interventions de Natalie Rothman (University of Toronto), professeure invitée au département, qui y présentera ses dernières recherches sur les drogmans vénitiens et leurs archives.

Salle Christiane Klapisch-Zuber

Jeudi 10h30-12h30

Première séance : 28 janvier 2027

Validation : assiduité et travail personnel

Recherches en histoire sociale du politique (XVIe-XVIIIe siècle)

Roberto Paiva (ENS) & Laurent Cuvelier (Université de Tours)

S2, 6 ECTS

Comment penser la capacité d'action politique d'individus ordinaires dans des sociétés d'Ancien Régime ? Cette interrogation est fondée sur un paradoxe, car le propre des corps politiques de la première modernité était précisément de restreindre l'exercice du pouvoir à un petit nombre d'hommes que leur naissance ou leurs qualités distinguaient du commun. Elle est pourtant centrale dans les recherches actuelles en histoire sociale du politique, un champ historiographique particulièrement dynamique dont ce séminaire proposera une cartographie.

Nous reviendrons d'abord sur les recherches classiques des modernistes français dédiées aux émotions populaires, aux révoltes et aux contestations. Ce prisme contestataire avait pour corollaire une focalisation sur les formes de ritualisation de l'action politique et une prédilection pour l'étude de la violence. En insistant sur l'altérité radicale des pratiques politiques de la première modernité, il permettait aux spécialistes de l'époque révolutionnaire de diagnostiquer une rupture nette entre 1750 et 1850, désignée par la notion de « politisation ». Les populations les plus humbles se seraient ainsi peu à peu approprié une série d'outils et de pratiques qui les auraient progressivement intégrées à une sphère politique autonome dans la seconde moitié du XVIIIe siècle.

Seulement, depuis le tournant pragmatique de la discipline historique, nos certitudes à l'égard de ce grand récit sont moins assurées. Les hommes et les femmes des XVIe et XVIIe siècles ne semblent plus tenus de jouer toujours la même partition politique, produit d'un cadre communautaire, religieux et juridique dont l'historiographie a montré la flexibilité et le caractère négocié. Dès lors, comment rendre compte de la complexité des « politiques ordinaires » pré-modernes, tout en se donnant les moyens de comprendre les ruptures qui se jouent à l'âge des révolutions ? Comment la défense d'intérêts locaux s'est-elle articulée, au cours de la période moderne, à l'adhésion à des causes supra-locales ? Au travers de séances thématiques, construites à partir des travaux d'un ou plusieurs spécialistes qui présenteront leurs recherches, le séminaire mettra en relation différentes manières d'aborder ces problèmes. Parce que ces questionnements croisent de nombreux autres champs historiographiques, tels que l'histoire environnementale, l'histoire du genre, l'histoire urbaine, l'histoire coloniale ou encore l'histoire de l'information, le séminaire offrira aux étudiants une introduction aux évolutions actuelles de la recherche en histoire moderne.

ENS, salle Christiane Klapisch-Zuber

Jeudi 14h-16h

Première séance : 28 janvier 2027

Validation: lecture d'un article par semaine, participation, et restitution orale finale sur la base d'un dossier de sources lié au thème du séminaire (pouvant être issu de la période de spécialité de l'étudiant, de l'ancienne à la contemporaine), à définir avec les enseignants au cours du semestre. Les étudiants non-historiens sont bienvenus : les modalités de validation pourront être adaptées à leurs objets de recherche.

Introduction à l'histoire de l'Amérique coloniale (Treize Colonies et Canada)

Quentin Bourgault

S2, 6 ECTS

Ce cours propose une initiation à l'histoire des Treize Colonies et du Canada, des débuts du peuplement jusqu'à la révolution américaine. Chaque séance abordera un objet central de l'historiographie contemporaine, tels que l'environnement, l'esclavage, ou encore les relations entre colons et natifs, autant de thèmes qui connaissent aujourd'hui de profonds renouvellements.

Pour appréhender chacun de ces objets, nous nous appuierons sur l'étude de sources variées, issues de différentes régions des Treize Colonies et du Canada. Il s'agira de mettre l'accent sur l'extrême hétérogénéité des expériences coloniales au sein de ce vaste espace nord-américain, marqué par la diversité des environnements, des peuples, des langues et des religions.

Cela nous amènera à nous poser la question des échelles, cruciale pour l'histoire coloniale : au-delà cette diversité, qu'est-ce qui fait la cohérence de ce terrain d'étude ? Par une approche multiscalaire, allant de la microhistoire à l'histoire atlantique et transnationale, nous tenterons de saisir l'espace américain dans toute sa complexité.

Ce cours peut contribuer à une préparation en amont du programme de moderne de l'agrégation d'histoire.

ENS, salle à préciser

Jeudi 16h-18h

Première séance : 4 février 2027

Validation sur assiduité et exercice personnel

Les jeudis de l'histoire et de la philosophie des sciences

Maria Pia Donato (CNRS/ENS), Sophie Roux et Stéphanie Ruphy (ENS)

S2, 6 ECTS

Les « Jeudis de l'histoire et de la philosophie des sciences » proposent aux étudiants littéraires et scientifiques une série de conférences qui offre un large panorama des recherches en histoire et philosophie des sciences, ces dernières étant entendues au sens large, de manière à aller jusqu'à la sociologie des sciences, à l'anthropologie des sciences, ou à certains aspects des sciences cognitives. Les conférenciers sont invités à recommander la lecture d'un de ses articles ou livres récents, qui est posté sur le site du séminaire pour que tous les participants puissent le lire à l'avance.

La séance se déroule de la manière suivante : le conférencier présente le travail en question ; un des organisateurs en fait un bref commentaire ; une discussion informée a finalement lieu.

Le programme changeant chaque année, il est possible suivre plusieurs années de suite ce séminaire pour acquérir une véritable culture en histoire et philosophie des sciences.

Le travail de validation consiste en un essai écrit sur le thème d'une séance, au choix de l'étudiant, à discuter avec les enseignants responsables.

ENS, Salle des Résistants

Jeudi 16h-18h

Calendrier des séances à préciser

Histoire transnationale de l'archéologie et du patrimoine

Nathan Schlanger (ENC)

S2, 6 ECTS

Dans la tradition européenne, l'étude du passé et de ses vestiges matériels s'est rapidement ralliée à l'expansion impériale. Dès le XIXe s., l'exploration du passé des autres, l'appropriation de leurs vestiges ou encore leur valorisation sur place, produisent un savoir / pouvoir qui circule et s'amplifie à l'échelle globale. A ces enjeux identitaires et commerciaux s'ajoutent dès la moitié du XXe s. des considérations éthiques, sociales et environnementales autour du patrimoine. Sa reconnaissance et sa protection internationale s'inscrivent désormais dans une logique de "risques": guerres, pillages et commerce illicite, changements climatiques et anthropocène, aménagement du territoire et développement économique – autant de thématiques qui seront abordées durant ce séminaire, études de cas et approche comparative à l'appui.

ENC, salle à préciser

Créneau à définir

8 séances

Première séance à préciser

Mémoires multidirectionnelles et conflits de mémoire en Europe, des années 1970 à nos jours.

David Schreiber (ENS)

S2, 6 ECTS

À partir des années 1970, l'apparition d'une nouvelle génération ainsi qu'une série de profondes transformations des sociétés et des États en Europe met en confrontation les formes de mémoire de la Seconde guerre mondiale construites pendant les premières décennies d'après-guerre avec de nouvelles attentes. La mémoire du génocide des juifs se singularise en bousculant les grands récits nationaux, l'effondrement du bloc soviétique et l'achèvement des décolonisations viennent complexifier les paysages mémoriels européens. Si la Seconde guerre mondiale continue d'opérer comme l'événement paradigmatique et donne lieu à un véritable « memory boom », la mise en place de « politiques mémorielles » au niveau national et transnational suscite des demandes ainsi que des crises et des conflits entre des mémoires parfois perçues comme antagonistes. À l'inverse, des mémoires se font écho et se répondent, s'enrichissent par analogie ou comparaison selon des processus « multidirectionnels » qu'il conviendra d'analyser à partir d'une série de cas dans différents contextes nationaux et transnationaux.

Pas de prérequis. Ce cours peut être suivi indépendamment de celui du premier semestre.

ENS, salle à préciser

Vendredi 10h30-12h30

Première séance : 29 janvier 2027

Validation : exposé oral ou dossier rédigé sur un thème à définir, en lien avec le cours

Histoire transnationale de l'Asie. Panorama de l'histoire de la Chine, de la Corée et du Japon

Estelle Figon

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Notice en attente

Les cours du département d'histoire de l'ENS sont en ligne :

<https://histoire.ens.psl.eu/-cours-et-seminaires-3-.html>