

# **Séminaire *Pratiques et cultures religieuses au Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)***

## **Programme 2023-2024**

### **Thème d'année : « La Bible dans tous ses états »**

Le christianisme de la fin du Moyen Âge était-il une religion du Livre ? Le mot de Bible date seulement du XII<sup>e</sup> siècle et consacre alors la récente diffusion de ce livre, dont la particularité est de rassembler en un même corpus les « Écritures saintes » des chrétiens ; il peut en outre être employé aux siècles suivants pour des compilations en langue vernaculaire mêlant des éléments doctrinaux, moraux et narratifs. Quant aux « translations » proprement dites, elles réécrivent la Bible en sélectionnant des livres, des figures, des épisodes, et en amalgamant au récit une part plus ou moins importante d'éléments apocryphes et légendaires. L'étude de la culture biblique médiévale implique donc de combiner diverses approches. Du côté de l'exégèse, la célèbre typologie des quatre sens (littéral, allégorique, tropologique et anagogique) peut encore aujourd'hui être enrichie et renouvelée, tandis que l'attention aux paratextes présents dans les manuscrits bibliques (prologues, gloses, indices, etc.), ainsi qu'aux images, ouvre à la compréhension d'autres principes et procédés herméneutiques. On ne saurait donc négliger une histoire matérielle qui s'attache à retracer la fortune du texte, de ses recensions et de sa mise en page, voire les conditions concrètes de la consultation des manuscrits bibliques. L'essor de la prédication amène quant à lui la production d'outils qui se rapportent de diverses manières au texte biblique et le vulgarisent selon des modalités différentes. Mais les simples fidèles avaient-ils besoin de passer toujours par la médiation des clercs, ou bien pouvaient-ils emprunter leurs propres voies d'accès à la matière biblique ? On ne saurait non plus oublier l'immense continent des usages sociaux de la Bible : selon les contextes, on y recourait aussi bien pour prêter serment que pour y chercher des modèles de gouvernement, des normes de vie ou encore pour apprendre à prier. Texte sacré, mais mouvant et manipulable, référence omniprésente quoique souvent évanescence, objet de vénération en tant que parole inspirée et pourtant destinée à passer à la fin des temps, la Bible au Moyen Âge se prête à une approche pluridisciplinaire qui rende justice aux états multiples et contradictoires de sa réception.

## CALENDRIER

Séances de 10h30 à 12h30 à l'ENS de la rue d'Ulm (horaire et salle en attente de confirmation)

**Vendredi 13 octobre** Actualité éditoriale

*Les Mystères du manuscrit 1131 de la bibliothèque Sainte-Genève de Paris*, sous la dir. de J.-P. Bordier et G. Parussa, Paris, Garnier, 2023. Présentation par Jean-Pierre Bordier et Géraldine Veysseyre

**Vendredi 24 novembre** Thème(s) d'année

Yoan Boudès : « Les bêtes dans tous leurs états (vernaculaires) : catégorisations et nominations des animaux, des bibles aux bestiaires en français »

**Vendredi 15 décembre** Thème d'année

Maria Sorokina : « *Creavit Deus caelum et terram* : l'exégèse biblique et la discussion sur la matière céleste dans les commentaires des Sentences »

**Vendredi 12 janvier** Thème d'année

Emmanuel Bain : « La pluralité des sens littéraux dans l'exégèse médiévale (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.) »

**Vendredi 9 février** Thème d'année

Annie Noblesse-Rocher : « Martin Bucer : réflexion sur un nouveau sens anagogique »

**Vendredi 15 mars** Thème d'année

Chiara Ruzzier : « Les Bibles portatives » (à préciser)

**Vendredi 26 avril** Thème d'année

Sophie Delmas : « Choisir, commenter, distinguer : la méthode exégétique de Pierre Bersuire dans le *Repertorium morale* »

**Vendredi 24 mai** Actualité éditoriale

Marielle Lamy, *La vie de Marie et de Jésus mise en roman. Poèmes français des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*, Genève, Droz (parution fin 2023-début 2024).